

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 43 del 16 FEB. 2026

OGGETTO: Balletto da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera "La Vedova allegra", facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2026. Affidamento servizio all'Associazione "Balletto del Sud".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
Fondo disponibile	€

Visto ed iscritto a l N. 245-246
de l Cap. 104419-106612

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 34.000,00 per la

addi 10/03 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ... Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Mario Cavallaro

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due milantunesi
il giorno 16 del mese di febbraio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Balletto da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera "La Vedova allegra", facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2026. Affidamento servizio all'Associazione "Balletto del Sud".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025 è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Lirica e di Balletto 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- la predetta Stagione Lirica e di Balletto comprende la rappresentazione dell'opera " La Vedova allegra" di Franz Lehàr, con n. 7 recite programmate dal 6 marzo al 13 marzo 2026;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 10 febbraio 2026 (Allegato A) avente ad oggetto: Rappresentazione Balletto da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera " La Vedova allegra". Affidamento servizio artistico all'Associazione "Balletto del Sud", che di seguito si trascrive:

"Tra le produzioni facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, approvata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22/2025, risulta compresa l'opera " La Vedova allegra" di Franz Lehàr, da mettere in scena dal 6 marzo al 13 marzo 2026.

Nella predetta produzione è necessaria, per esigenze di partitura, la prestazione artistica di un corpo di ballerini, che dovranno eseguire valzer eleganti e can-can energici, spesso rappresentati con le famose grisettes. Al riguardo, si rappresenta che il balletto è un elemento chiave che arricchisce l'azione scenica, soprattutto nel terzo atto, incarnando la vivacità parigina e costituisce parte integrante della narrazione fondendosi con il canto lirico per creare un'atmosfera di festa, spensieratezza e seduzione.

Si precisa che il predetto corpo di ballo verrà fornito dall'Associazione "Balletto del Sud", rinomata compagnia di danza, fondata e diretta dal coreografo italiano Fredy Franzutti, con sede a Lecce (LE) Via Attilio Biasco 10 Partita IVA/codice fiscale 03372370753, che assicura la prestazione artistica del coreografo e che comprende sia l'attività professionale che l'elaborazione di un progetto coreografico in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Alessandro Idonea, nonché la prestazione del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, composto da n. 16 ballerini, e con la quale verrà sottoscritto il relativo contratto nel rispetto della legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

Trattasi di prestazione artistica particolarmente complessa, che viene resa in esecuzione di un progetto coreografico all'uopo appositamente creato dal coreografo dell'Associazione Fredy Franzutti, per la cui esecuzione necessita un corpo di ballerini che non solo devono essere tecnicamente preparati ed in grado di eseguire complessi movimenti coreografici sotto la guida del coreografo ma devono anche rivestire caratteristiche fisiche che si prestano al ruolo richiesto per l'esecuzione del Balletto. Ragione per la quale si propone l'affidamento all'Associazione Balletto del Sud, associazione senza scopo di lucro, che vanta indiscussa esperienza nel campo della progettazione, gestione ed esecuzione di progetti coreografici innovativi, diretta e coordinata dal coreografo Fredy Franzutti, che ha proposto e creato un progetto coreografico ritenuto dal regista dell'opera "La Vedova allegra" perfettamente aderente all'impostazione scenografica ed artistica della produzione.

Per la messa in scena del suddetto balletto, con l'Associazione sopra indicata è stato convenuto l'importo contrattuale di € 28.000,00 (ventottomila/00) oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative alla creazione coreografica del balletto, ai compensi del coreografo, degli artisti facenti parte del Corpo di Ballo, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto, che decorre dall'inizio delle prove alla data dell'ultima recita dell'opera in oggetto. Altresì, nel corrispettivo contrattuale è compresa la prestazione di una sarta per generale e prima rappresentazione nonché la fornitura dei costumi per tutto il corpo di ballo.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della prestazione e la circostanza che in esso risulta compreso il costo afferente la fornitura dei costumi di scena del corpo di ballo.

Alla spesa sopra indicata, occorre aggiungere la somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore nel rispetto della legge vigente 22 aprile 1941 n. 633 – " Protezione del diritto d'autore di altri diritti connessi al suo esercizio ", avendo l'Associazione comunicato che il coreografo Fredy Franzutti è iscritto alla SIAE e, conseguentemente, le coreografie da lui create per l'opera sono tutelate dalla suddetta società con una percentuale sugli incassi pari all'1,5% fino a 15 minuti di coreografia ed al 3% oltre i 15 minuti.

Al riguardo, considerando un incasso presunto di € 230.000,00 scaturente dalla vendita delle quote di abbonamento e dalle previsioni di entrata relative alla vendita dei biglietti serali da emettere per le repliche della produzione, ne deriva una spesa a calcolo di € 6.900,00 oltre IVA (considerando una coreografia di durata superiore a 15 minuti) quale somma dovuta alla SIAE per la predetta produzione per diritti d'autore collegati alla coreografia, fatta salva eventuale integrazione qualora l'incasso complessivo dovesse risultare di importo maggiore rispetto a quello di euro 230.000,00, preso in considerazione per la formulazione della predetta previsione di spesa.

Pertanto, al fine di rendere possibile la rappresentazione del Balletto indispensabile, per esigenze di partitura, per la messa in scena dell'opera " La Vedova allegra", costituente parte essenziale ed integrante della stessa partitura, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento dell'obbligazione giuridica nei confronti dell'Associazione " Balletto del Sud" che realizza lo spettacolo, con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione.

Si trasmette lo schema di contratto da stipulare con l'Associazione " Balletto del Sud" con sede a Lecce (LE) Via Attilio Biasco 10 Partita IVA/codice fiscale 03372370753.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione del relativo impegno di spesa";

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che l'Associazione " Balletto del Sud", con sede a Lecce (LE) Via Attilio Biasco 10 Partita IVA/codice fiscale 03372370753, si impegna ad assicurare per l'opera " Vedova allegra", in programmazione dal 6 marzo al 13 marzo 2026, sia l'attività professionale che l'elaborazione di un progetto coreografico da parte del coreografo Fredy Franzutti, in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Alessandro Idonea, che quella del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, composto da n. 16 ballerini, compresa la prestazione di una sarta per generale e prima rappresentazione nonché la fornitura dei costumi per tutto il corpo di ballo, per l'importo di € 28.000,00 oltre IVA;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del Balletto nell'opera in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Corrispettivo per l'Associazione " Balletto del Sud"	€ 28.000,00	104419
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati alla coreografia	€ 6.900,00	106612
Totale: 34.900,00 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre

2025, alla definizione dell'impegno di spesa propedeutico al perfezionamento del contratto di scrittura con l'Associazione "Balletto del Sud", trattandosi di spesa assolutamente necessaria per assicurare la rappresentazione dell'opera "La Vedova allegra", facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, la definizione dell'impegno di spesa propedeutico al perfezionamento del contratto di scrittura con l'Associazione "Balletto del Sud", con sede a Lecce (LE) Via Attilio Biasco 10 Partita IVA/codice fiscale 03372370753, che si impegna ad assicurare per l'opera "Vedova allegra", in programmazione dal 6 marzo al 13 marzo 2026, sia l'attività professionale che l'elaborazione di un progetto coreografico da parte del coreografo Fredy Franzutti in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Alessandro Idonea, che quella del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, composto da n. 16 ballerini, compresa la prestazione di una sarta per generale e prima rappresentazione nonché la fornitura dei costumi per tutto il corpo di ballo.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 34.900,00 sul bilancio 2025-2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come segue:
 - quanto a € 28.000,00 – cachet complesso preconstituito - al cap. 104419
 - quanto a € 6.900,00 – diritti d'autore - al cap. 106612
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Dare atto che l'obbligazione da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverrà esigibile nel corso dell'anno 2026.
- Nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

